



udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

udp Escuela de
Literatura Creativa
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

JORNADAS DOÑOSIANAS

VIDA, OBRA Y CRÍTICA DE JOSÉ DOÑOSO

Facultad de Comunicación y Letras
Universidad Diego Portales
(Vergara 240, Metro Los Héroes)

4 y 5 de Octubre | 2016
Actividad abierta y gratuita

PROGRAMA

MARTES 4 OCTUBRE

11:30 hrs. - 12:50 hrs.

Presentación Libro *Diarios tempranos. Donoso in Progress 1950-1965*

Cecilia García-Huidobro, con la participación de Rodrigo Cánovas.

12:30 hrs. - 15:00 hrs.

Feria de Libros Jornadas Donosianas

Con las editoriales: Los Libros de la Mujer Rota, Alquimia, Alfaguara, Libros del Laurel, Aguja Literaria, Orjikh Editores y Ediciones UDP.

13:00 hrs. - 14:00 hrs.

Almuerzo.

14:00 hrs. - 15:20 hrs.

Mesa: Nuevas lecturas de José Donoso

Álvaro Bisama, Simón Soto, Alejandro Zambra y María José Viera-Gallo

15:30 hrs. - 16:30 hrs.

Mesa: Donoso como espejo de identidad latinoamericana

María Eugenia Cabezas (Universidad de Chile).

“La heterogeneidad latinoamericana en la escritura donosiana”.

Daniel López (Universidad Diego Portales).

“El eterno (des)encuentro de los rostros. La heterogeneidad identitaria en la obra de José Donoso”.

Breno Donoso (Universidad de Playa Ancha / Fundación Pablo Neruda).

"Imaginario homosexual en *El lugar sin límites* y en *El obsceno pájaro de la noche*: análisis con enfoque de género, marginación y proceso creativo".

Modera: Cyntia Soto (Universidad de Santiago de Chile).

16:30 hrs. - 16:45 hrs.

Coffe break

16:45 hrs. - 17:45 hrs.

Mesa: Retrato social, histórico y chileno en la narrativa donosiana

Mauricio Contreras (Universidad Alberto Hurtado).

“Vergüenza propia y la hipocresía burguesa. Elementos de opresión en la construcción identitaria de los personajes en la obra donosiana”.

Benjamín Escobar (Universidad Nacional Andrés Bello).

“El espacio íntimo de las familias del siglo XX chileno”.

Diego Pérez (Universidad de Chile).

“Los condenados del progreso: infierno y modernización en *El lugar sin límites* de José Donoso”.

Modera: Darío Piña (Universidad de Chile).

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE

11:30 hrs. - 12:50 hrs.

Presentación libro *José Donoso: Paisaje, rutas y fugas*

Sebastián Schoennenbeck, con la participación de Leonidas Morales.

13:00 hrs. - 14:30 hrs.

Almuerzo.

12:30 hrs. - 15:00 hrs.

Feria de Libros Jornadas Donosianas

Con las editoriales: Los Libros de la Mujer Rota, Alquimia, Alfaguara, Libros del Laurel, Aguja Literaria, Orjikh Editores y Ediciones UDP.

14:00 hrs. - 15:20 hrs.

Mesa: Poder, escritura y revolución en Donoso

Ramón Oyarzún (Universidad Diego Portales).

La Memoria como campo de re significación del poder en “*Conjeturas sobre la memoria de mi tribu*”.

Mauricio Mondaca (Universidad Diego Portales).

“Apolítica y revolución subjetiva en la obra de José Donoso”.

Florencia Mujica (Pontificia Universidad Católica de Chile).

“*Este Domingo*: mundo infantil, quiebre del orden y subversión del poder”.

Modera: Luca Muñoz (Universidad Diego Portales).

15:30 hrs. - 16:30 hrs.

Mesa: Imágenes Donosianas

Paulo Lorca (Pontificia Universidad Católica de Chile).

“Poética monstruosa: una aproximación a lo gótico en *El obsceno pájaro de la noche* de José Donoso”.

Carlos Guzmán (Universidad Diego Portales).

“Una novelita burguesa y otra marginal: erotismo y humor en *La extraña desaparición de la marquesita de Loria* de José Donoso y *Una novelita lumpen* de Roberto Bolaño”.

Héctor Rojas (Universidad Alberto Hurtado).

“La ciudad y la materia en José Donoso”.

Modera: Tania Lagos (Universidad Diego Portales).


16:45 hrs. 18:00 hrs.

Entrevista a Delfina Guzmán “Cuatro para Delfina” por Rafael Gumucio.

Vino de honor

INFORMACIÓN Y CONTACTO

www.comunicacionyletras.udp.cl

|  jornadas.donosianas@mail.udp.cl

REDES SOCIALES



@JornadasDonoso



Jornadas Donosianas



Jornadas Donosianas