

Cine y Realización Audiovisual



¿Por qué estudiar Cine y Realización Audiovisual en la UDP?

Creatividad desde el conocimiento y la reflexión

Aprende a crear obras audiovisuales con una perspectiva única, fusionando técnicas de ficción, documental, animación y formatos híbridos, mientras profundizas en una comprensión diversa y crítica de la realidad y la cultura.

Aprendizaje en la práctica

Adquiere experiencia práctica en la realización audiovisual, desde la conceptualización hasta la realización y producción ejecutiva, en un entorno que fomenta la experimentación y el aprendizaje continuo.

Herramientas para la innovación

Domina las herramientas y técnicas necesarias para la creación de proyectos audiovisuales, incluyendo las nuevas narrativas inmersivas e interactivas, adaptándote a las tendencias y dinámicas de una industria en constante evolución.

Ponderaciones

10%

NEM

30%

Ranking NEM

40%

Competencia
Lectora

10%

Competencia
Matemática 1 (M1)

10%

Ciencias o Historia
y Ciencias Sociales

Malla curricular Cine y Realización Audiovisual

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y LETRAS

 Estudios Generales: Curso de Formación General y Curso de Inglés General	 Teoría e Investigación
 Taller	 Producción y Gestión
 Guión	 Electivo

Código DEMRE
38339

Código SIES
I3S1C538J1V1

Revisa aquí para más información [Ubicación Campus Urbano](#)



CICLO INICIAL

CICLO INTERMEDIO
(LICENCIATURA)

CICLO FINAL

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9
Taller de Introducción al Audiovisual	Taller de Microrrelato Audiovisual	Taller de Animación	Taller de Cine Ficción 1	Taller de Series	Taller de Cine Documental	Taller de Cine Ficción 2	Taller de Proyectos Transmedia	Laboratorio de Cine Experimental
Edición Digital de Imagen y Sonido	Dirección de Fotografía	Taller de Dirección Actoral	Taller de Montaje	Postproducción de Imagen	Teoría y Práctica del Sonido			
	Tecnologías para la Creación y Redes Sociales	Dirección de Arte					Seminario de Título	Práctica Profesional
Introducción al Guión		Guión de Cine Ficción	Guión de Series	Investigación y Guión Documental				
Historia y Estética del Cine 1	Historia y Estética del Cine 2	Teoría del Montaje	Historia y Estética del Documental			Investigación y Análisis de Audiencias		
Lenguaje Audiovisual					Curso de Formación General	Electivo	Proyecto de Título	
Teoría de la Comunicación y la Imagen	Producción Audiovisual			Formulación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales 1	Formulación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales 2	Electivo		
			Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Electivo		
	Curso de Inglés General I	Curso de Inglés General II	Curso de Inglés General III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Electivo		