

CÁTEDRA ABIERTA UDP EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO

Marcela Aguilar

Directora

Doctora y magíster en Ciencias de la Comunicación, periodista y editora. Es autora de *La era de la crónica* (2019), coautora de *Periodismo Narrativo en América Latina* (2017); *El asilo contra la opresión. Cinco judíos del Holocausto en Chile* (2007, reedición en 2019); *Mujeres que viajan solas* (2012), editora de *Dueños de la palabra: grandes maestros del periodismo chileno* (2013); *Domadores de Historias: conversaciones con grandes cronistas de América Latina* (2010, reedición en 2016); *Travesías Inolvidables: las mejores crónicas de viaje de la revista Domingo* (2009) y coeditora de *Escrituras a ras de suelo: crónica latinoamericana del siglo XX* (2014). Es decana de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales.

Diego Zúñiga

Coordinador

Escritor, periodista y editor. Ha publicado las novelas *Camanchaca* (2009, reedición en 2012) y *Racimo* (2014) y el libro de cuentos *Niños héroes* (2016). Obtuvo el Premio a la Creación Literaria Joven Roberto Bolaño 2008, el Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral 2009, el Premio Mejores Obras Literarias 2013 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, categoría novela inédita, entre otros reconocimientos. En 2017 fue seleccionado por el Hay Festival como uno de los 39 mejores escritores latinoamericanos de ficción menores de 40 años; en 2021 fue escogido por la revista *Granta* como uno de los 25 mejores escritores jóvenes en español. Es académico de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales.

CONSEJO CONSULTIVO

Carlos Peña

Presidente del consejo consultivo de la Cátedra Abierta UDP en homenaje a Roberto Bolaño. Abogado, profesor de derecho, magíster en Sociología y Doctor en Filosofía. Es autor, entre otras obras, de *Práctica constitucional y derechos fundamentales* (1996); *Rawls: el problema de la justificación en filosofía política* (2008); *El concepto de cohesión social* (2010); *Estudios sobre Rawls* (2011); *Ideas de perfil* (2015) y *Globalización y enseñanza del derecho* (2017). Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. Actualmente es Rector de la Universidad Diego Portales, columnista del diario *El Mercurio* y vicepresidente del directorio de Fundación Ciper.

Cecilia García-Huidobro

Fundadora de la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño, es periodista, profesora de castellano y magíster en Literatura. Dirigió la *Revista Universitaria* de la Universidad Católica y fue editora de la *Revista de Libros* de diario *El Mercurio*. Entre otras obras, ha publicado *Portarretrato. Entrevistas a destacados intelectuales latinoamericanos* (1993); *Tics de los chilenos* (1998, reedición en 2008); *Joaquín Edwards Bello, un transatlántico varado en el Mapocho* (2004) y *Moneda Dura, Gabriela Mistral por ella misma* (2005). Además, ha recopilado el trabajo

periodístico de José Donoso en diferentes libros: *Artículos de incierta necesidad* (1998), *El escritor intruso* (2004), *Diarios tempranos. Donoso in progress, 1950-1965* (2016) y *Historia personal del 'boom' y otros escritos* (2021). Es académica de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales.

Raúl Zurita

Poeta, Premio Nacional de Literatura desde el año 2000, en su obra destacan *Purgatorio* (1979), *Anteparaíso* (1982), *Canto a su amor desaparecido* (1985), *El amor de Chile* (1987), *La vida nueva* (1994, versión final en 2018), *Canto de los ríos que se aman* (1997), *Poemas militantes* (2000), *INRI* (2003) y *Zurita* (2011), además de numerosas antologías y reediciones en Chile y el mundo. Ha realizado proyectos de escritura en el cielo de Nueva York (1982) y en el Desierto de Atacama (1993), y en su primera época exploró la acción poética como parte del colectivo CADA. Ganador, entre muchos otros reconocimientos, del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2016 y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2020. Obtuvo la Beca Guggenheim en 1984 y fue nombrado Doctor honoris causa por la Universidad de Alicante, España, en 2015, por la Universidad Técnica Federico Santa María, de Chile, el mismo año, y por la Universidad de La Frontera, Chile, en 2018. Es profesor emérito de la Escuela de Literatura Creativa en la Universidad Diego Portales.

Carla Cordua

Filósofa, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales desde 2011, ha sido catedrática en diversas universidades nacionales y extranjeras. En su vasta obra destacan *El Mundo ético* (1989), *Wittgenstein. Reorientación de la Filosofía* (1997), *Luces oblicuas* (1997) y *Once ensayos filosóficos* (2010). Ha recibido en dos ocasiones el Premio de Ensayo otorgado por el Consejo del Libro, por sus obras *Ideas y Ocurrencias* (2001) y *Partes sin Todo* (2006). Actualmente es profesora emérita e integrante del consejo editorial de Ediciones Universidad Diego Portales. También es miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Álvaro Bisama

Escritor y crítico literario, es profesor de castellano, magíster en Estudios Latinoamericanos y doctor en Literatura. Es autor de las novelas *Caja negra* (2006, reedición en 2015), *Música marciana* (2008), *Estrellas muertas* (2010), *Ruido* (2012), *Taxidermia* (2014), *El brujo* (2016) y *Laguna* (2018), el libro de cuentos *Los muertos* (2013) y las obras de no ficción *Zona cero* (2003), *Postales urbanas* (2006), *Cien libros chilenos* (2008), *Deslizamientos, crónicas y ensayos* (2016) y la biografía de Pablo de Rokha *Mala lengua* (2020), entre otras. Fue seleccionado en 2007 como uno de los narradores menores de 39 años más importantes de América Latina (Bogotá 39), en 2011 obtuvo el Premio Municipal de Literatura de Santiago y el Premio Academia Chilena de la Lengua al mejor libro por *Estrellas muertas*. Es director de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales.

Alejandra Costamagna

Escritora y periodista, magíster y doctora en Literatura, becaria del International Writing Program de la Universidad de Iowa (2003). Ha escrito para revistas como *Gatopardo*, *Rolling Stone* y *El Malpensante*. Ha publicado, entre otras obras, las novelas *En voz baja* (1996), *Ciudadano en retiro*

(1998), *Cansado ya del sol* (2002), *Dile que no estoy* (2007) y *El sistema del tacto* (2018), y los libros de cuentos *Malas noches* (2000), *Últimos fuegos* (2005), *Naturalezas muertas* (2010), *Animales domésticos* (2011), *Había una vez un pájaro* (2013), *Imposible salir de la Tierra* (2016), además de la selección de crónicas, entrevistas y perfiles *Cruce de peatones* (2012). Recibió el Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral 1996, el Premio Altazor 2006, el Premio del Círculo de Críticos de Arte 2007, el Premio de literatura Anna Seghers 2008 de Alemania, el Premio Mejores Obras Literarias 2009 en la categoría Obra Inédita y fue finalista del Premio Herralde de Novela 2018 por *El sistema del tacto*, entre otras distinciones. Es académica de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales.

Rodrigo Rojas

Periodista, poeta y traductor. Magíster en Escritura Creativa por la Universidad de Nueva York, doctor en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado los libros de poemas *Desembocadura del Cielo* (1996), *Sol de acero* (1999), *Grand Central* (2005) y el libro de ensayo *La Lengua Escorada: la traducción como resistencia en cuatro poetas mapuche* (2009). Sus poemas y traducciones han sido publicados en diversas revistas literarias, entre ellas *Tambor* (Valparaíso) *Ajo y Zafiros* (Lima) *Anamesa* (Nueva York), *New Coin* (Ciudad del Cabo) y *Plagio* (Santiago). Es parte del equipo de editores de la revista internacional de poesía *Rattapallax*, publicada en Sao Paulo y Nueva York. Como creador ha recibido la beca de escritura de la Fundación Neruda (1995) del Fondo del Libro (1999 y 2008) y el premio Juegos Florales Gabriela Mistral (1995). Dirigió la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales entre 2004 y 2014 y coordinó la Cátedra Abierta UDP en homenaje a Roberto Bolaño entre 2007 y 2021. Es académico de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales.

Andrea Palet

Periodista por la Universidad Autónoma de Barcelona, dirige el magíster en Edición y el diplomado de Corrección de Textos de la Universidad Diego Portales. Ha recibido los premios Alejandro Silva de la Fuente 2019 de la Academia Chilena de la Lengua y el Premio a la Edición 2019 de la Cámara del Libro de Chile. Sus columnas en diversas revistas latinoamericanas fueron antologadas en el libro *Leo y olvido* (2018). Ha traducido numerosas novelas y ensayos. Es directora editorial de Los libros del laurel y editora de la revista cultural *Dossier*, de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales.

Mauricio Electorat

Escritor y traductor, licenciado en Filología Hispánica y doctor en Literatura. Entre sus obras destacan las novelas *El Paraíso tres veces al día* (1995); *La burla del tiempo* (2004), ganadora del Premio Biblioteca Breve 2004; *Las islas que van quedando* (2009); *No hay que mirar a los muertos* (2015), *Pequeños cementerios bajo la luna* (2017) y los libros de relatos *Nunca fui a Tijuana y otros cuentos* (2000) y *Alguien soñará con nosotros* (2014). Ha sido varias veces ganador del Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a las Mejores Obras Literarias Publicadas, también obtuvo Premio Municipal de Literatura de Santiago en 2001 y el Prix Rhône Alpes a la mejor novela extranjera de 2006 por la traducción al francés *Sartre et la Citroneta*. Es académico de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales.